

Березовское муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 45»

РАССМОТРЕНО

руководитель предметной
кафедры Д.И.Звонарева
Протокол от 25.08.2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
Т.Г. Вараксина
26.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Секреты грамотного письма и анализа текста
для обучающихся 10-11 классов

Березовский, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Секреты грамотного письма и анализа текста» составлена на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего общего образования.

Федеральная рабочая программа среднего общего образования по русскому языку и литературе.

Методические рекомендации по работе с текстом и развитию письменной речи обучающихся.

Курс объединяет два взаимосвязанных направления работы со старшеклассниками. В 10 классе акцент делается на развитии навыков создания развёрнутого письменного высказывания на литературную тему – в том числе в формате итогового сочинения, которое служит одним из условий допуска к государственной итоговой аттестации. В 11 классе фокус смещается на совершенствование языковой грамотности, углубление навыков анализа текстов разных стилей и развитие культуры письменной речи.

Актуальность курса определяется тем, что умение грамотно выражать свои мысли в письменной форме – базовая компетенция современного человека. Курс формирует коммуникативную грамотность, учит осмысленно работать с текстами, выстраивать аргументацию, подбирать уместные языковые средства, редактировать собственные высказывания. Важной задачей курса остаётся мотивация к чтению и развитие литературного вкуса: работа с художественными и публицистическими текстами помогает школьникам лучше понимать смыслы, видеть связи между произведениями и явлениями культуры, формулировать собственную позицию.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс имеет практико-ориентированную направленность и реализует деятельностный подход к изучению русского языка и литературы. Программа направлена на создание условий для развития письменной речи, языковой и читательской грамотности учащихся.

Курс построен по принципу постепенного усложнения материала. В 10 классе (1 час в неделю) основное внимание уделяется освоению структуры развёрнутого письменного высказывания, работе с литературным материалом, аргументацией, построением композиции, редактированием собственного текста. В 11 классе (2 часа в неделю) углубляются навыки анализа текстов разных функциональных стилей, систематизируются нормы современного русского языка, отрабатываются приёмы смысловой обработки текста и речевого оформления высказывания.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и литературе, а также на анализе типичных трудностей, с которыми сталкиваются старшеклассники при создании письменных текстов. Реализация программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, при котором ученик становится активным субъектом учебной деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель курса – сформировать у учащихся устойчивые навыки грамотного письма, развить способность анализировать тексты разных стилей, научить создавать собственные письменные высказывания, соответствующие нормам современного русского литературного языка и требованиям к развёрнутому рассуждению.

Задачи курса:

совершенствовать умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, эссе, аналитического отзыва;

формировать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

развивать умения читать, понимать и анализировать содержание текстов разных функциональных стилей;

научить передавать в письменной форме собственное восприятие текста, формулировать и обосновывать свою позицию;

сформировать умение подбирать аргументы, органично вводить их в текст, выстраивать логичную композицию;

развить навыки речевого оформления работы с использованием средств выразительности;

систематизировать знания о нормах современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных);

сформировать навыки редактирования собственного текста, выявления и устранения речевых, грамматических и логических ошибок;

развивать читательскую культуру и интерес к литературе.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс реализуется в рамках внеурочной деятельности для обучающихся 10-11 классов. В 10 классе курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). В 11 классе – на 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели). Общий объём – 102 часа.

Курс дополняет основные курсы русского языка и литературы, расширяя время на целенаправленную отработку навыков анализа текста и создания письменных высказываний. Программа может быть использована как самостоятельный элективный курс или факультатив, а также как основа для занятий по развитию речи в старших классах.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА

Обучение строится на сочетании теоретической и практической работы. Цели реализуются в ходе активной познавательной деятельности учащихся при взаимодействии с учителем и друг с другом.

Основные формы проведения занятий:

теоретическое занятие (лекция, беседа, объяснение);

практическое занятие (практикум, тренинг, работа с текстом);

дискуссия;
коллективная рефлексия;
самостоятельная и диагностическая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и совершенствованию письменной речи;

понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей;

осознанное отношение к качеству своей речи и культуре общения;

развитие эстетического восприятия языка и текста, формирование литературных вкусов и способности выражать свою индивидуальность в письменной форме.

Метапредметные результаты

умение самостоятельно планировать работу над письменным высказыванием, распределять время, контролировать качество результата;

владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

способность перерабатывать, систематизировать информацию и представлять её в виде аргументированного текста;

умение работать с источниками информации, отбирать и структурировать материал в соответствии с поставленной задачей.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

теоретико-литературные понятия и приёмы анализа художественного текста;
нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации;

закономерности построения текстов разных стилей, особенности композиции и логики рассуждения;

приёмы аргументации и способы введения примеров в письменное высказывание;

основные средства выразительности и правила их уместного использования.

Обучающиеся будут уметь:

анализировать тексты разных функциональных стилей, определять тему, проблему, авторскую позицию, средства выразительности;

формулировать проблему и собственную позицию, выстраивать систему аргументов;

создавать письменные высказывания разных жанров (сочинение-рассуждение, эссе, аналитический отзыв) с соблюдением норм языка и требований к композиции;

редактировать собственный текст, выявлять и устранять речевые, грамматические, логические и стилистические ошибки;

работать с разными видами информации (художественной, публицистической, научно-популярной) и использовать её для построения собственного высказывания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

10 класс (34 часа)

Вводное занятие. Особенности устной и письменной речи. Значение чтения для развития письменной речи. Интерпретация художественного произведения. Обращение к другим произведениям, поиск параллелей. Работа с учебной, критической и справочной литературой.

Теоретический блок. Роды и жанры литературы. Художественный метод и стили русских писателей. Идеино-тематический, композиционный, стилистический анализ произведения. Выбор темы и эпиграфа. Цитирование и правила оформления цитат. Составление развёрнутого плана. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое, проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).

Пишем сочинение. Принципы построения текста. Отбор материала и определение главной мысли. Деление на абзацы. Объём работы. Работа над средствами художественной выразительности. Порядок работы над черновиком. Редактирование и самооценка текста по критериям качества.

Анализ проблемы и построение рассуждения. Определение проблемы текста. Зачин сочинения-рассуждения. Комментарий к проблеме, виды комментария. Авторская позиция и способы её выражения (лексические и синтаксические средства). Аргументация: типы аргументов, способы их введения в текст. Выражение собственной позиции и её обоснование. Роль заключения в тексте.

Сочинения по текстам разных стилей. Особенности сочинения-рассуждения по тексту художественного, публицистического, научно-популярного стиля. Речевое оформление текста. Работа над фактическими, речевыми и грамматическими ошибками. Диагностические работы. Анализ ошибок. Навык комментированного оценивания текста.

11 класс (68 часов)

Блок 1. Введение. Основы работы с текстом (2 часа). Принципы смысловой и композиционной целостности текста. Критерии качественного письменного высказывания. Знакомство с типами текстов и задачами их анализа.

Блок 2. Орфоэпия и лексика (6 часов). Нормы ударения. Орфоэпический минимум. Лексические нормы: употребление паронимов, устранение плеоназмов, тавтологии, нарушений лексической сочетаемости. Синонимы, антонимы, фразеологизмы. Точность и уместность словоупотребления.

Блок 3. Грамматика и синтаксис (10 часов). Морфологические нормы: образование форм различных частей речи. Синтаксические нормы: построение предложений с причастными и деепричастными оборотами, согласование

подлежащего и сказуемого, правила построения предложений с косвенной речью, несогласованным приложением, однородными членами.

Блок 4. Орфография (14 часов). Правописание корней (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные). Правописание приставок, буквы Ы-И после приставок, разделительные Ъ и Ь. Правописание суффиксов. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Правописание Н и НН в разных частях речи.

Блок 5. Пунктуация (14 часов). Знаки препинания в сложносочинённом предложении и при однородных членах. Обособление определений, приложений, обстоятельств. Знаки препинания при вводных словах, обращениях, вставных конструкциях. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи. Пунктуационный анализ текста.

Блок 6. Работа с текстом и речевая аналитика (6 часов). Информационная обработка текста. Лексическое значение слова в контексте. Средства связи предложений в тексте. Языковые средства выразительности: тропы, фигуры речи, лексические и синтаксические приёмы.

Блок 7. Создание письменного высказывания (12 часов). Алгоритмы формулировки проблемы и авторской позиции. Подбор и анализ примеров-иллюстраций. Установление смысловых связей между примерами. Композиция текста, логика рассуждения, абзацное членение. Речевой самоконтроль, предупреждение ошибок. Практикум по созданию и редактированию текстов.

Блок 8. Итоговое повторение (4 часа). Комплексный практикум по анализу и созданию текстов. Работа над типичными ошибками. Рефлексия и планирование дальнейшего совершенствования письменной речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема занятия	Форма занятия
1	Вводное занятие. Требования к качественному письменному высказыванию. Критерии оценки текста	Теоретическое занятие
2	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над текстом	Теоретическое занятие
3	Структура сочинения. Вступительная часть. Виды вступлений. Заключительная часть текста	Теоретическое занятие
4	Практическая работа. Написание пробного сочинения	Практическое занятие
5	Анализ пробного сочинения	Практическое занятие
6	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст	Теоретическое занятие

№	Тема занятия	Форма занятия
7	Выражение собственной позиции. Использование речевых клише	Теоретическое занятие
8	Тематические блоки сочинений. Аргументация по разным темам	Практическое занятие
9	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам	Практическое занятие
10	Практикум по написанию развёрнутого текста	Практическое занятие
11	Редактирование и самооценка собственного текста	Практическое занятие
12	Проблема текста. Как определить проблему? Зачин рассуждения	Дискуссия
13	Комментарий к проблеме. Виды комментария	Теоретическое занятие
14	Комментарий к проблеме. Практическая работа с текстом	Практическое занятие
15	Авторская позиция. Средства выражения позиции	Теоретическое занятие
16	Авторская позиция. Практическая работа с текстом	Практическое занятие
17	Аргументация собственной позиции. Типы аргументов	Теоретическое занятие
18	Аргументация. Способы введения аргументов. Работа с текстом	Практическое занятие
19	Аргументация. Практическая работа с текстом	Практическое занятие
20	Как выразить собственное мнение по проблеме	Теоретическое занятие
21	Заключение в тексте и его роль	Теоретическое занятие
22	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Работа с текстом	Практическое занятие
23	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Работа с текстом	Практическое занятие
24	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Работа с текстом	Практическое занятие
25	Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Теоретические основы	Теоретическое занятие

№	Тема занятия	Форма занятия
26	Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Работа с текстом	Практическое занятие
27	Речевое оформление текста. Фактические, речевые, грамматические ошибки	Теоретическое занятие
28	Речевое оформление текста. Фактические, речевые, грамматические ошибки	Теоретическое занятие
29	Речевое оформление текста. Практическая работа над ошибками	Практическое занятие
30	Речевое оформление текста. Практическая работа над ошибками	Практическое занятие
31	Диагностическая работа	Практическое занятие
32	Диагностическая работа	Практическое занятие
33	Анализ работы. Работа над ошибками	Практическое занятие
34	Итоговое занятие. Навык оценивания текста	Коллективная рефлексия

11 класс (68 часов, 2 часа в неделю)

№ недели	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля / Деятельность
1	Введение. Принципы смысловой и композиционной целостности текста. Критерии качества письменного высказывания	2	Входное диагностическое тестирование, анализ образца текста
2	Орфоэпические нормы. Работа с орфоэпическим минимумом	2	Текущий тест, орфоэпический диктант
3	Лексические нормы. Паронимы. Словарный минимум	2	Тематический тренинг
4	Лексические нормы. Устранение плеоназмов, тавтологии, нарушения лексической сочетаемости	2	Редактирование предложений
5	Морфологические нормы. Образование форм имен существительных, числительных, местоимений	2	Практикум, экспресс-тест

№ недели	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля / Деятельность
6	Морфологические нормы. Образование форм глаголов, причастий, деепричастий, прилагательных	2	Самостоятельная работа
7	Синтаксические нормы. Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами	2	Анализ предложений с ошибками
8	Синтаксические нормы. Нарушение связи подлежащего и сказуемого, ошибки в СПП и предложениях с приложениями	2	Комплексный практикум
9	Орфография. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова	2	Орфографический практикум
10	Орфография. Правописание неизменяемых и изменяемых приставок. Буквы Ы-И после приставок. Разделительные Ъ-Ь	2	Тематический тест
11	Орфография. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н/НН)	2	Диктант, тест
12	Орфография. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий/деепричастий	2	Аналитический тренинг
13	Орфография. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи	2	Самостоятельная работа
14	Орфография. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Производные предлоги, союзы	2	Тематический тест
15	Орфография. Написание Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий	2	Комплексный тест по орфографии
16	Обобщение по орфографии. Практикум повышенной сложности	2	Контрольное тестирование
17	Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении и предложении с однородными членами	2	Пунктуационный разбор предложений

№ недели	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля / Деятельность
18	Пунктуация. Обособленные члены предложения: определения, приложения, обстоятельства	2	Практическая работа
19	Пунктуация. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения: вводные слова, обращения	2	Экспресс-тест
20	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложное подчинение	2	Анализ схем предложений
21	Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи	2	Тренинг
22	Пунктуация. Пунктуационный анализ текста. Правила постановки тире, двоеточия, запятых, кавычек	2	Комплексный анализ
23	Обобщение по пунктуации. Практикум	2	Контрольный тест
24	Работа с текстом. Смысловая и композиционная целостность текста. Информационная обработка	2	Анализ микротекстов
25	Работа с текстом. Лексическое значение слова. Средства связи предложений в тексте	2	Практикум
26	Работа с текстом. Языковые средства выразительности. Тропы, фигуры речи, синтаксические средства	2	Тест
27	Сочинение. Определение и формулировка проблемы.	2	Практикум: формулировка проблемы
28	Сочинение. Структура комментария. Подбор и анализ первого примера-иллюстрации.	2	Написание фрагмента сочинения
29	Сочинение. Подбор второго примера-иллюстрации. Выявление и анализ смысловой связи между примерами.	2	Написание фрагмента сочинения
30	Сочинение. Формулировка позиции автора и обоснование собственного мнения (аргументация).	2	Написание фрагмента сочинения

№ недели	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля / Деятельность
31	Сочинение. Композиционное оформление, вступление и заключение.	2	Сборка полного текста сочинения
32	Сочинение. Речевой самоконтроль. Предупреждение грамматических, речевых и логических ошибок.	2	Редактирование готовых сочинений
33	Итоговое повторение. Комплексный практикум.	2	Итоговая работа