Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №45»

РАССМОТРЕНА
Педагогический Совет
БМАОУ СОШ №45
Протокол № _____
от «___» _____ 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БМАОУ СОШ №45
Нохрина Л.В._____
Приказ № _____
от «___» ___ 2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«РУКОДЕЛКИНО»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7- 10 лет
Объем: 68 часов
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Жаворонкова Юлия Михайловна

г.Берёзовский

2026 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка 3
2. Учебный план 8
3. Содержание учебного плана 9
4. Планируемые результаты 10
5. Материально-техническое обеспечение 13
6. Кадровое обеспечение 14
7. Методические материалы 14
8.Список литературы……...…17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделкино» ориентирована на работу с детьми в области декоративно-прикладного творчества и художественной обработки материалов. В результате освоения программы дети будут знать основные виды рукоделия, свойства материалов, правила безопасной работы с инструментами, традиционные народные ремесла и промыслы России, их историю и культурное значение, уметь применять различные техники (аппликация, вышивка, вязание крючком, работа с фетром, бисером, природными материалами, лоскутное шитье) для создания авторских изделий, научатся планировать свою деятельность, работать по схеме и технологической карте, доводить замысел до готового продукта, презентовать результаты своего творчества и применять полученные навыки в повседневной жизни.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 (СанПиН);
- Устав и локальные нормативные акты образовательной организации.

Программа предусматривает групповые занятия, мастер-классы, творческие проекты, участие в выставках, конкурсах. Основные содержательные линии включают: знакомство с материалами и инструментами, освоение базовых техник рукоделия, изучение элементов народных промыслов, разработку и

реализацию собственных творческих проектов, развитие чувства цвета, композиции и фактуры на основе традиционных орнаментов и современных дизайнерских решений.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, мелкой моторики, эстетического вкуса, технологической грамотности и этнокультурной осознанности детей младшего школьного возраста через освоение различных видов рукоделия, приобщение к народному творчеству и культурному наследию народов Российской Федерации.

Задачи программы:

- Обучающие: сформировать систему знаний о видах декоративно-прикладного творчества, традиционных ремеслах и промыслах России; обучить приемам работы с тканью, нитками, бисером, бумагой и другими материалами; познакомить с терминологией, правилами безопасности и основами технологической культуры; обеспечить интеграцию с учебными предметами труд (технология), изобразительное искусство, музыка через выполнение тематических межпредметных заданий, использование народных орнаментов, мотивов, музыкальных и художественных образов в творческих работах.
- Развивающие: развивать художественное мышление, воображение, пространственное восприятие, внимание, память и координацию движений рук; стимулировать познавательную активность и интерес к народным ремеслам; содействовать формированию эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости на произведения декоративно-прикладного искусства; развивать навыки проектной деятельности, самооценки и рефлексии.
- Воспитательные: воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, уважение к труду и культурным традициям своего народа; формировать патриотические чувства через знакомство с историей и культурой России; развивать навыки работы в коллективе, умение оценивать результаты своей работы и уважительно относиться к творчеству других; способствовать этнокультурному воспитанию через изучение региональных особенностей народных ремесел и промыслов.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 7–10 лет.

Актуальность программы обусловлена соответствием приоритетным направлениям государственной политики в сфере воспитания и дополнительного образования, в том числе Концепции развития дополнительного образования, ориентированной на раскрытие индивидуальности ребенка, сохранение культурного наследия и обновление содержания программ художественной направленности. В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, возрастает потребность в практической деятельности, развивающей ручную умелость, эмоциональный интеллект и способность к созиданию. Программа отвечает запросам детей данного возраста в самовыражении, игре с материалами и получении видимого, осязаемого результата, что способствует формированию уверенности в себе и позитивной самооценки. Особую значимость приобретает приобщение детей к традиционным художественным ремеслам и промыслам как основе национальной идентичности, а также обновление содержания программ с использованием современных материалов, оборудования и цифровых средств коммуникации (электронные схемы, обучающие видео, презентационные ресурсы, интерактивные альбомы), что позволяет сочетать традиции и инновации в образовательном процессе. Программа способствует формированию у обучающихся целостного взгляда на мир через интеграцию с базовыми школьными предметами и созданию непрерывной образовательной траектории.

Педагогическая целесообразность программы обоснована комплексным использованием игровых, наглядных, практических и проектных методов обучения, что соответствует возрастным психофизиологическим особенностям младших школьников. Программа строится на принципе «от простого к сложному» и предполагает постепенное погружение в мир народного творчества через эмоционально-образное восприятие, практическую деятельность и рефлексию. Сочетание репродуктивных (работа по образцу) и продуктивных (творческие задания) приемов позволяет постепенно переходить от подражания к самостоятельному творчеству. Использование современных художественных материалов, мультимедийных презентаций и цифровых схем делает процесс

обучения более наглядным и доступным. Формы работы (индивидуальная, парная, групповая) и смена видов деятельности обеспечивают поддержание внимания, снятие утомления и создают ситуацию успеха для каждого ребенка.

Интеграция с учебными предметами является одним из ключевых принципов реализации программы:

- **«Труд (технология)»** — закрепление и углубление практических навыков работы с материалами и инструментами, освоение технологических операций (разметка, раскрой, сборка, отделка), чтение схем и технологических карт, соблюдение правил безопасности и культуры труда.
- **«Изобразительное искусство»** — применение знаний цветоведения, композиции и народных орнаментов при создании эскизов и декоративных элементов изделий, выполнение работ по мотивам народных промыслов (городецкая, хохломская, гжельская роспись в аппликации и вышивке).
- **«Музыка»** — использование фольклорных мотивов, народных песен и музыкальных образов как источников вдохновения для создания тематических творческих работ (изделия к календарным праздникам, орнаменты по мотивам народной музыки).

Такая интеграция позволяет выстроить единую образовательную траекторию, углубить школьные знания, сформировать целостное восприятие мира через искусство и труд, а также повысить мотивацию обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам (до 12 человек), допускаются индивидуальные занятия для одаренных детей или детей с особыми образовательными потребностями. Режим занятий по программе предполагает 2 занятия в неделю по 1 академическому часу (45 минут). Общая продолжительность обучения составляет 68 часов в год (при 34 учебных неделях).

Основными ожидаемыми результатами реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:

- сформированность устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству и народной культуре;

- освоение не менее 4–5 различных техник рукоделия (аппликация из ткани, вышивка простыми швами, вязание крючком цепочек и столбиков, бисероплетение, создание игрушек из фетра, лоскутное шитье);
- умение самостоятельно читать простые схемы, технологические карты и выполнять по ним изделия, в том числе с использованием цифровых источников;
- развитие навыков композиционного и цветового решения работ с опорой на народные орнаменты и традиционные мотивы;
- способность планировать этапы работы, выбирать материалы и инструменты, оценивать качество готового изделия;
- повышение уровня мелкой моторики и координации движений;
- приобретение опыта участия в выставках, конкурсах, коллективных проектах и ярмарках;
- сформированность представлений о культурном наследии народов России и уважительного отношения к нему;
- умение применять полученные знания и умения в повседневной жизни и в рамках учебной деятельности (интеграция с предметами «Труд (технология)», «Изобразительное искусство», «Музыка»), использование межпредметных связей для решения творческих задач.

- Виды занятий: практические занятия, выполнение творческих работ.
- Формы подведения итогов: участие в конкурсах, выполнение творческих работ; выставки творческих работ. Результаты работ обучающихся фиксируются на фото. Фотоматериалы по результатам работ размещаются на сайте учреждения.
- *Методы*, в основе которых лежит способ организации занятия:
- - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- - наглядный (показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

- - объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- - репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- - частично – поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- - индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- - групповой – организация работы в группах;
- - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Практическое задание	Теория	Всего часов
Раздел 1. Основы рисования и композиции				
1.1.	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с понятием декоративно-прикладного искусства.		1	1
1.2	Изучение основных элементов художественной композиции. Практика рисования простых форм и узоров.	1		1
1.3	Рисование гуашью с помощью ватной палочки. Творческая работа «Народные промыслы России»	2		2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика				
2.1	Свойства и виды бумаги. Аппликация из бумаги	2		2
2.2	Работа с бумагой: Солнышко из ладошек.	2		2

	(коллективная работа)			
2.3	Изготовление объёмной поделки	2		2
2.4	Изготовление открытки ко дню Матери	2		2
2.5	Бумагопластика.Творческая работа: «Орнамент народов России». Групповой проект	5	1	6
2.6	Искусство оригами	4		4
2.7	Знакомство с техникой квилинг. Творческая работа на свободную тему в этой технике	7	1	8
2.8	Картонные конструкции. Изготовление объёмного куба	1	1	2
Раздел 3. Работа с природным материалом				
3.1	Работа с природным материалом. Изготовление осенней композиции из листьев. Выполнение работы «Золотая рыбка»	4		4
3.2	Работа с ракушками, песком. Творческая работа «Морской пейзаж»	2		2
3.3	Поделка из шишек	2		2
Раздел 4. Работа с пластилином				
4.1	Вводное занятие. «Путешествие в пластилиновый мир».		1	1
4.2	Творческая работа «Окружающий мир»	2	1	3
4.3	Работа с пластилином. Работа «Осенний натюрморт»	4		4
4.4	Работа с пластилином. Лепим героев русских сказок.	2		2
Раздел 5. Работа с нитками				
5.1	Техника изонить. Выполнение творческой работы «Котик» в технике изонить	3	1	4
5.2	Изготовление подвески-игрушки из картона и ниток	5	1	6
5.3	Самостоятельная творческая работа в любой из изученных техник, подготовка к выставке	7	1	8
Всего		**59**	**9**	**68**

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы рисования и композиции

Вводное занятие. Техника безопасности. Организационный сбор. Инструктаж по технике безопасности. Круглый стол «Давайте познакомимся». Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу.

Изучение основных элементов художественной композиции. Практика рисования простых форм и узоров.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика

Обзор различных видов бумаги. Складывание; Резание; Склеивание; Аппликация из бумаги; Объемные поделки. Изучение техник оригами, бумагопластика, квилинг. Картонные конструкции: изучение основ создания объемных объектов из картона, создание куба.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Выполнение творческих работ из листьев, шишек, песка, ракушек. Обсуждение безопасного сбора природных материалов, изучение технологии заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Основы композиции: как сочетать разные природные элементы.

Раздел 4. Работа с пластилином

Введение в лепку: знакомство с пластилином: виды и особенности. Инструменты для работы с пластилином (скалки, ножи, формочки). Изучение простых техник лепки (катание шариков, формирование фигур). Создание простых объектов (фигурки животных, людей). Создание объемных композиций: лепка сложных фигур (например, сказочных персонажей). Работа в группах над созданием совместной композиции. Изучение основ смешивания цветов для получения новых оттенков. Декорирование готовых изделий: использование дополнительных материалов (глаза из бусинок, детали из бумаги) для завершения работ. Выставка готовых работ и обсуждение процесса создания.

Раздел 5. Работа с нитками

Знакомство с техникой изонить. Выполнение творческой работы «Котик». Выполнение игрушки из ниток. Выставка работ участников. Обсуждение опыта и достижений в ДПИ. Выполнение итогового творческого проекта в любой из изученных техник. Защита проекта. Участие в школьной выставке.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение данной программы должно быть направлено на достижение следующих личностных результатов:

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научиться:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Обучающийся научиться:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Коммуникативные:

Обучающийся научиться:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

В результате работы по программе *обучающиеся должны знать:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Освоив данную программу, *обучающиеся должны уметь:*

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора БМАОУ СОШ №45.

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения:

№	Оборудование	Количество /шт.
3.	Компьютер/ноутбук	1
4.	Проектор	1
5.	Доска магнитно-маркерная	1
6.	Принтер/сканер/копир	1
7.	Акустические колонки	1
8.	Стол учебный	15
9.	Стул учебный	15

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт. (на учащегося)
1.	Альбом	1
2.	Гуашь	1
3.	Ватные палочки	1
4.	Цветная бумага	1
5.	Картон цветной	1
6.	Бумага цветная двухсторонняя	1
7.	Бумага а4	1 пачка на группу
8.	Листья сушеные	1
9.	Клей	1
10.	Шишки	1
11.	Пластилин	2
12.	Нитки для вязания	1
	Глазки игрушечные	1
13.	Набор кистей	1
14.	Стакан-непроливайка	1
15.	Ножницы	1
16.	Доска для пластилина	1
17.	Игла или шило	1

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование (курсовая переподготовка);
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

7. **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Общая характеристика педагогического процесса

№ п/п	Название раздела, темы	Материальнотехническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Раздел 1. Основы рисования и композиции	Ноутбук, проектор, канцелярские принадлежности, работы для примера, альбом, краски, ватные палочки	Методами обучения по данной программе являются: - по источнику изложения учебного материала словесные, наглядные, практические. - по характеру учебнопознавательной деятельности: объяснительно иллюстративные. Фронтальное объяснение темы занятия педагогом; показ последовательности выполнения работы; обсуждение работ обучающихся в ходе их выполнения; итоговый просмотр. На занятиях используются следующие технологии: - здоровьесберегающие; - развития критического мышления; - педагогика сотрудничества.	Беседы с игровыми элементами, практические занятия индивидуально и в группах
2.	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика	Ноутбук, проектор, канцелярские принадлежности, бумага А4, цветная бумага, листы жёлтой бумаги, картон, ножницы, клей.		Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах
3.	Раздел 3. Работа с природным материалом	Ноутбук, проектор, канцелярские принадлежности, шишки, песок, ракушки, клей-пистолет, картон, листья сушеные, бумага а4.		Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах
4.	Раздел 4. Работа с пластилином	Проектор, ноутбук, альбом, канцелярские принадлежности, пластилин, картон, ножечек, доска для пластилина		Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах

5.	Раздел 5. Работа с нитками	Проектор, ноутбук, альбом, канцелярские принадлежности, картон, игла, ножницы, клей.		Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах, участие в выставках, сетевых проектах; в проектах художественного творчества

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор

- компьютер;

- сканер, ксерокс и цветной принтер

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
15. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В.

Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.

7.Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373

3. Задачи системы дополнительного образования детей Ставропольского края. Сборник материалов краевой научно-практической конференции, посвящённой 85-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей.- Ставрополь, 2013.

4. Григорьев Д.В., Степанов, П.Г. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной и основной школы.- Образовательные ресурсы. Выпуск 79, ф.7.

5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.- М.: Просвещение, 2010.

6. Беляков О.В. Большая книга поделок 2009 г.

7. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала – М. 2004 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524509

Владелец Нохрина Любовь Валерьевна

Действителен С 11.02.2026 по 11.02.2027