Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №45»

РАССМОТРЕНА
Педагогический Совет
БМАОУ СОШ №45
Протокол № _____
от «___» _____ 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БМАОУ СОШ №45
Нохрина Л.В._____
Приказ № _____
от «___» ___ 2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«УЧЕНИЧЕСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ. ПЕРЕХОД В ШИРОКУЮ СТРОКУ»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет,

Срок реализации: 1 год

Объем: 34 часа

Составила:
Пушкарева Елена Анатольевна
Педагог дополнительного образования

г. Берёзовский
2026 г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....8
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....10
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....11
5. ВОСПИТАНИЕ.....10
6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....18
7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....18

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа ««УЧЕНИЧЕСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ. ПЕРЕХОД В ШИРОКУЮ СТРОКУ»» (далее ДОП «Каллиграфия. Переход.») ориентирована на работу с детьми в 3-5 классах с целью закрепления навыка разборчивого письма при переходе из узкой в широкую строчку. В результате освоения программы дети закрепят логику и последовательность правильного, разборчивого написания букв и их соединений на практике, последовательно и спокойно перейдут на письмо в широкой строке.

Программа соответствует социально-гуманитарной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";

13. Устав БМАОУ СОШ №45;

14. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам БМАОУ СОШ №45;

15. Положение о порядке обработки персональных данных обучающихся БМАОУ СОШ №45

16. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля по дополнительным общеразвивающим программам БМАОУ СОШ №45

17. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ БМАОУ СОШ №45

18. Календарный учебный график дополнительного образования БМАОУ СОШ №45

19. Рабочая программа воспитания БМАОУ СОШ №45

Программа предусматривает сочетание творческих заданий, связанных с развитием мелкой моторики, формированием дополнительных нейронных связей и тренировкой глазомера учеников с практическими тренировочными занятиями, направленных на формирование и закрепление навыков правильного писчего хвата, правильного разборчивого письма.

Цель программы: закрепление у учащихся навыка осознанного графически правильного, чёткого письма в широкой строке как основы для их дальнейшего успешного обучения.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие мелкой моторики;
- закрепление правильного писчего хвата и правильного положения тела (посадки) при письме;
- развитие новых нейронных связей и определенных долей головного мозга, участвующих в закреплении навыка письма;
- закрепление, автоматизация навыка правильного и разборчивого письма при переходе на письмо в широкой строке;
- Работа над ошибками в написании отдельных букв и соединений.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 9 - 12 лет (3-5 класс).

Воспитательные:

- формирование у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;

- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины, воли, терпения, ответственности.
- формирование навыков самоконтроля, саморефлексии.

Развивающие:

- развитие глазомера, орфографической зоркости, пространственного видения окружающего мира;
- раскрытие творческих способностей;
- стимуляция развития связной речи и мышления;
- развитие психо-физиологических качеств обучающихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать;
- развитие способности планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Актуальность программы

Программа ДОП «Каллиграфия. Переход.» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа ДОП «Каллиграфия. Переход.» соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Ученики в 3-5 классе на этапе отработки автоматизации навыка быстрого и разборчивого письма, а также при переходе с узкой линейки на широкую сталкиваются с огромными трудностями и часто качество и разборчивость

почерка ухудшаются в разы. При этом в начальной школе не отводится дополнительного времени на отработку письма в широкой линейке.

В связи с этим годовой курс по последовательному и выверенному переходу с узкой линейки на широкую поможет не только сохранить, но возможно улучшить существующий почерк, автоматизировать его. Это в свою очередь положительно повлияет на учебную мотивацию, скорость усвоения и переработки учебного материала, то есть на общую успеваемость ученика.

Данная программа находится на стыке школьных программ по курсу «Русский язык», «Изобразительное искусство» и дополняет их. Кроме того, эта программа выстроена по двум основным принципам:

1. по принципу «от простого к сложному», то есть от простых соединений, форм к словам и текстам и пр..
2. по генетическому принципу: буквы и буквосочетания объединяются на основе подобия элементов, что упрощает понимание ребенком механизма их написания и способствует их лучшему запоминанию.

Педагогическая целесообразность программы обоснована на том, что помимо практической значимости – закрепление и автоматизация навыка правильного, осознанного письма в широкой строке, данная программа способствует гармоничному развитию личности ребенка, его физических и психологических особенностей, формированию ряда когнитивных умений и навыков, влияющих на успешную учебу учеников.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется по группам 6-10 человек. Группы комплектуются по возрастному признаку без предварительного тестирования и какого-либо отбора, с учетом возрастных, индивидуально психологических и физиологических особенностей обучающихся. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Режим занятий по программе предполагает 1 занятие в неделю продолжительностью 45 минут.

Основными ожидаемыми результатами реализации дополнительной общеразвивающей программы являются развитие мелкой моторики; закрепление правильного писчего хвата и правильного положения тела (посадки) при письме; закрепление и автоматизация у учащихся навыка правильного и разборчивого «осознанного письма» в широкой строке.

Формами определения итогов реализации программы являются портфолио обучающихся, промежуточные и итоговые контрольные тексты, творческие работы (открытки, рисунки и пр.)

Формами (методами) определения результативности программы тестовые контрольные работы в начале и конце программы, практические творческие задания (выдаются в течение года), анализ портфолио детей, а также количественных показателей (динамика количества детей в группах).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма занятия/ Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1: диагностика почерка, переход из узкой сроки в широкую строку, работа над ошибками	0,7	7,3	8	Развитие мелкой моторики рук (нейрогимнастика), закрепление правильного «писчего хвата», выполнение упражнений на развитие внимания, синхронизации работы обоих полушарий головного мозга и пр. Закрепление правил правильного разборчивого письма, правильных соединений букв в узкой строке. Начало работы в широкой строке с простыми геометрическими фигурами. Групповое занятие Форма контроля: домашнее задание, творческое задание
2.	Раздел 2: Закрепление материала прошлого	1,2	13,8	15	Развитие мелкой моторики рук (нейрогимнастика), закрепление правильного «писчего хвата»,

	раздела, переход в широкую строку.				выполнение упражнений на развитие внимания, синхронизации работы обоих полушарий головного мозга, глазомера и пр. Пишем в широкой строке: каллиграфические 1 уровневые каллиграфические цепочки из элементов и букв разной высоты, упражнения «Продолжи словарную цепочку», «Продолжи слово», пишем небольшие тексты на 4-5 предложений и пр. Групповое занятие Форма контроля: домашнее задание, творческое задание
3.	Раздел 3: Закрепление материала прошлого раздела, пишем в широкой строке	0,5	7,5	8	Развитие мелкой моторики рук (нейрогимнастика), закрепление правильного «писчего хвата», выполнение упражнений на развитие внимания, синхронизации работы обоих полушарий головного мозга глазомера и пр. Пишем в широкой строке: каллиграфические 2-3уровневые каллиграфические цепочки из элементов и букв разной высоты, упражнения «Придумай продолжение», «Сюжетное каллиграфическое рисование», пишем небольшие тексты на 4-5 предложений и пр. Групповое занятие Форма контроля: домашнее задание, творческое задание
4.	Раздел 4: закрепление результатов – словарные диктанты и творческие работы	0,2	2,8	3	Развитие мелкой моторики рук (нейрогимнастика). Проведение буквенных диктантов подразумевает выполнение учеником трех работ разной сложности, состоящих из сложных каллиграфических цепочек, а также небольших текстов и шуточного игры-опроса. Групповое занятие Форма контроля: домашнее задание, творческое задание
ИТОГО:		2,6	32,4	34	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
14.09.2026	26.05.2027	34	34	34	1 занятие по 45 минут

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Диагностика почерка и его «проблемных мест», работа над ошибками, переход из узкой строки в широкую строку.

Развитие мелкой моторики рук (нейрогимнастика), закрепление правильного «писчего хвата», выполнение упражнений на развитие внимания, синхронизации работы обоих полушарий головного мозга и пр. Выполнение упражнений в узкой строке по исправлению ошибок написания и закреплению правил правильного разборчивого письма, правильных соединений букв. Начало работы в широкой строке с простыми геометрическими фигурами.

Тема 1. Диагностика почерка.

Теория: 1. Краткая вводная беседа с учащимися о терминах «каллиграфия», «учебная каллиграфия», истории, практической необходимости предмета. 2. Краткое введение о необходимом инвентаре и канцтоварах для каллиграфии, плане уроков. 3. Теоретическая «5-тиминутка» по теме урока. 4. Объяснение порядка выполнения и объема д/з.

Практика: Краткая разминка для рук и мячиком су-джок, нейрозарядка для кистей и пальцев рук, написание контрольного текста 4-5 предложений.

Темы 2-8. Узкая строка: работа над ошибками написания отдельных букв и их соединений, начало работы в широкой строке с простыми геометрическими фигурами.

Теория: 1. Теоретическая «5-тиминутка» по теме урока – предметный показ правильного написания «проблемных» букв и их соединений с проговариванием общих принципов написания. 2. Объяснение порядка выполнения и объема д/з.

Практика: 1. Подготовка: краткая разминка для рук с мячиком су-джок, нейрозарядка для кистей и пальцев рук. 2. Творческая, развивающая часть: рисование 2-мя руками, задания на внимание, концентрацию, глазомер и пр., графические диктанты, каллиграфическое рисование. 3. Работа в листах-прописях.

Раздел 2. Переход в широкую строку, закрепление материала прошлого раздела.

Развитие мелкой моторики рук (нейрогимнастика), закрепление правильного «писчего хвата», выполнение упражнений на развитие внимания, синхронизации работы обоих полушарий головного мозга, глазомера и пр.

Пишем в широкой строке: каллиграфические 1-уровневые каллиграфические цепочки из элементов и букв разной высоты, упражнения «Продолжи словарную цепочку», «Продолжи слово» (на мультимедийной доске), пишем небольшие тексты на 4-5 предложений и пр.

Темы 9-23.

Теория: 1. Теоретическая «5-тиминутка» по теме урока – проговаривание общих принципов написания текста в широкой строке. 2. Объяснение порядка выполнения и объема д/з.

Практика: 1. Подготовка. Краткая разминка для рук с мячиком су-джок, нейрозарядка для кистей и пальцев рук. 2. Творческая, развивающая часть. Рисование 2-мя руками, задания на внимание, концентрацию, глазомер и пр., графические диктанты, каллиграфическое рисование (интуитивное рисование и письмо, рисование кистью, рисование одной линией и пр.), творческие проекты к Новому году. 3. Работа в листах-прописях.

Раздел 3. Закрепление материала прошлого раздела, пишем в широкой строке

Развитие мелкой моторики рук (нейрогимнастика), закрепление правильного «писчего хвата», выполнение упражнений на развитие внимания, синхронизации работы обоих полушарий головного мозга глазомера и пр.

Пишем в широкой строке: каллиграфические 2-3уровневые каллиграфические цепочки из элементов и букв разной высоты, упражнения «Придумай продолжение», «Сюжетное каллиграфическое рисование», пишем небольшие тексты на 4-5 предложений и пр.

Темы 24-31.

Теория: 1. Теоретическая «5-тиминутка» по теме урока – проговаривание общих принципов написания текста в широкой строке. 2. Объяснение порядка выполнения и объема д/з.

Практика: 1. Подготовка. Краткая разминка для рук с мячиком су-джок, нейрозарядка для кистей и пальцев рук. 2. Творческая, развивающая часть. Рисование 2-мя руками, задания на внимание, концентрацию, глазомер и пр., графические диктанты, каллиграфическое рисование (интуитивное рисование и письмо, рисование кистью, рисование одной линией и пр.), творческие проекты к 8 марта, Масленнице. 3. Работа в листах-прописях.

Раздел 4. Закрепление результатов – словарные диктанты и творческие работы.

Проведение диктантов (сочинений) подразумевает выполнение учеником трех работ разной сложности, состоящих из сложных каллиграфических цепочек, а также небольших текстов и шуточного игры-опроса.

Тема 32. Диктант-сочинение «Смешной случай в (с)……»

Теория: 1. Теоретическая «5-тиминутка» по теме урока – объяснение учащимся их задачи и конечной цели при написании работы. 2. Объяснение порядка выполнения и объема д/з.

Практика: 1. Подготовка. Краткая разминка для рук с мячиком су-джок, нейрозарядка для кистей и пальцев рук. 2. Задание на внимание, концентрацию, 3. Индивидуальная работа учащихся над диктантом-сочинением «Смешной случай в (с)….» (5-6 предложений).

Тема 33. Диктант-сочинение «Додумай историю…»

Теория: 1. Теоретическая «5-тиминутка» по теме урока – объяснение учащимся их задачи и конечной цели при написании работы.

Практика: 1. Подготовка. Краткая разминка для рук с мячиком су-джок, нейрозарядка для кистей и пальцев рук. 2. Задание на внимание, концентрацию, 3. Индивидуальная работа учащихся над диктантом-сочинением «Додумай историю».

Тема 34. Игра-письменная анкета «Что ты выберешь?»

Теория: 1. Теоретическая «5-тиминутка» по теме урока – объяснение учащимся их задачи и конечной цели при написании работы.

Практика: 1. Подготовка. Краткая разминка для рук с мячиком су-джок, нейрозарядка для кистей и пальцев рук. 2. Задание на внимание, концентрацию, 3. Индивидуальная работа учащихся над игрой-анкетой «Что ты выберешь?». 4. Обсуждение отдельных пунктов игры.

5. ВОСПИТАНИЕ

Целью воспитания в рамках данной программы является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

К воспитательным задачам в данном курсе относятся:

- формирование у обучающихся стремления к получению качественного законченного результата;
- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины, воли, терпения, ответственности.
- формирование навыков самоконтроля, саморефлексии, эмпатии.
- развитие способности планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют основные и дополнительные целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

К основным ориентирам, в рамках данной программы мы можем отнести:

- воспитание, формирование российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание, формирование этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- воспитание, формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам и пр.;

- воспитание, формирование уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- воспитание, формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- воспитание, формирование установки на здоровый образ жизни;
- воспитание, формирование навыков рефлексии своего физического и психологического состояния;
- воспитание, формирование уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

Основной формой воспитания и обучения детей в рамках программы является учебное практическое занятие. Однако в его рамках также используются иные формы занятий: коллективные игры, творческие проекты и пр.

Для решения этих задач на уроках используются :

- методы формирования сознания личности (беседа, рассказ, пример);
- методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников (упражнения,приучение и пр.);
- методы стимулирования деятельности и поведения (требование, соревнование, поощрение, метод естественных последствий);
- методы самовоспитания (рефлексия, самоодобрение);
- методы контроля и самоконтроля.

Анализ и оценка результатов воспитания детей, результативности воспитательной работы в процессе реализации программы проводится с помощью педагогического наблюдения, оценки творческих работ учащихся.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки прове-дения	Форма проведения	Практический результат и информационный

				продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Вводная беседа «Каллиграфия сегодня»	3 неделя сентября	10 минутная беседа	-
2	Творческие задания на основе шаблонов и элементов традиционных промыслов России (мезенская роспись, хохломская роспись, древнерусский лубок и пр.) и китайской живописи	На протяжении всего года	Вводная ознакомительная беседа, показ, практическое упражнение	Фотоотчет
3	Каллиграфическая новогодняя открытка	3 неделя декабря	Творческий проект	Фотоотчет
4	Письмо папе, деду	2 неделя февраля	Вводная ознакомительная беседа, показ, практическое упражнение	Фотоотчет
5	«Самой-самой». Письмо маме	1 неделя марта	Вводная ознакомительная беседа, показ, практическое упражнение	Фотоотчет
6	Весёлая Масленица.	2 неделя марта	Вводная ознакомительная беседа, показ, практическое упражнение	Фотоотчет
7	Игра «Что ты выберешь?»	3 неделя мая	Шуточная анкета, каллиграфическое упражнение	Фотоотчет

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Ученическая каллиграфия» обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- учащийся правильно держит пишущие инструменты и следит за своей посадкой;
- закреплен и полностью или частично автоматизирован навык разборчивого письма;
- буквы имеют одинаковую высоту, ширину и (желательно) наклон;
- у учащегося достаточно развит самоконтроль для самостоятельного написания небольших текстов;
- учащийся начинает овладевать навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание продукта.

в области воспитания:

- достаточно развитый уровень внимательности, аккуратности, целеустремлённости, самодисциплины, терпения.
- Развитие зачатков способности логически мыслить, анализировать; навыков самоконтроля.
- Творческое отношение к наследию русской и мировой культуры.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения:

№	Оборудование	Количество /шт.
1.	Бумага А4	10 уп
2.	Карандаш НВ, 3В	По 10
3.	Перьевая ручка Berlingo ARROW (Pelikan Twist, Lamy ABC). Толщина пишущего узла - M или F (0,3–0,5 мм)	5

4.	Маркер черный остроконечный на водной основе (1-3 мм)	2
5.	Акварель медовая 6-8 цветов	5
6.	Кисть белка круглая №2,5	По 10
7.	Кисть синтетика плоская №8	7
8.	Баночка для воды	5
9.	Набор цветных карандашей	3
10	Маркеры на водной основе 4 цвета	2 наб
11.	Накладка на стол пластиковая А3	10
12.	Нейротренажер «Межполушарные доски со спирографом»	3
13.	Влажные салфетки	5 уп
14.	Бумажные полотенца	3 уп.
15.	Доска магнитно-маркерная	1
16.	Принтер/сканер/копир	1
17.	Мультимедийный экран	1
18.	Стол учебный	10
19.	Стул учебный	10

Обеспечивается родителями (расчет на одного ребенка):

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт. (на учащегося)
1.	Набор графитных карандашей (НВ, 3В)	По 2
2.	Тетрадка в узкую частую косую линейку	1
3.	Набор цветных карандашей 12 цветов	1
5.	Маркер черный остроконечный на водной основе (1-3 мм)	2
6.	Акварель медовая 6-8 цветов	1
8	Кисть белка круглая №2,5	По 1

8.	Кисть синтетика плоская 8	1
8.	Скоросшиватель с файлами для портфолио учащегося	1
8.	Мячик Су-Джок (для разминки)	1
9.	Влажные салфетки	1
10.	Точилка	1

Кадровое обеспечение:

Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование (курсовая переподготовка);
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

Методические материалы

Общая характеристика педагогического процесса

№ п/п	Название раздела, темы	Материальнотехническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Раздел 1: диагностика почерка, переход из узкой сроки в широкую строку, работа над ошибками	Мячики су-джок, дидактические материалы для разминки (листы для рисования двумя руками, головоломки и пр.), листы-прописи поурочно, карандаши НВ и 3В, 2 маркера, доска магнитно-маркерная, мультимедийный	Методами обучения по данной программе являются: - по источнику изложения учебного материала (словесные, наглядные, практические). - по характеру учебно-познавательной деятельности: объяснительно иллюстративные. Фронтальное объяснение темы занятия педагогом; показ последовательности выполнения работы. На занятиях используются следующие технологии: - здоровьесберегающие; - развития критического мышления; - педагогика сотрудничества	Практические занятия в группах

2.	Раздел 2: Закрепление материала прошлого раздела, переход в широкую строку.	Мячики су-джок, дидактические материалы для разминки (листы для рисования двумя руками, головоломки и пр.), листы-прописи поурочно, карандаши НВ и 3В, перьевые ручки, 2 маркера, доска магнитно-маркерная, мультимедийный экран, маркер.		
3.	Раздел 3: Закрепление материала прошлого раздела, пишем в широкой строке	Мячики су-джок, дидактические материалы для разминки (листы для рисования двумя руками, головоломки и пр.), листы-прописи поурочно, перьевые ручки, 2 маркера, доска магнитно-маркерная, маркер		Практические занятия в группах
4.	Раздел 4: закрепление результатов – словарные диктанты и творческие работы.	Мячики су-джок, листы с контрольными заданиями поурочно, перьевые ручки, 2 маркера, доска магнитно-маркерная, маркер		

Обеспечение методическими видами продукции

Учебные пособия	
1.	Методические материалы от разработчиков программы
Методические материалы	
1.	Учебно-методические пособия для учителя от разработчиков программы (поурочное планирование, словесные формулы, диагностические листы и пр.)
2.	Перечень заданий для индивидуального выполнения
5.	Глоссарий понятий
	Дидактические материалы
1.	Листы-прописи по количеству учащихся (поурочно)
2.	Ламинированные листы для «рисования двумя руками»
3.	Ламинированные листы с заданиями на внимание, для развития чувства ритма и пр.
4.	Нейротренажеры «Межполушарные доски со спирографом»
5.	Задания на внимание, концентрацию в электронном виде для показа на мультимедийном экране

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О - направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
12. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";

Литература

13. Агаркова, Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников / Н.Г. Агаркова. – М.: Начальная школа, 2013. – 195 с.
14. Бачище С. А. Каллиграфия как средство развития когнитивных и психологических процессов головного мозга //Педагог, наставник, вдохновитель: сборник методических материалов по итогам II межрегиональной научно-практической конференции (часть II), г. Оренбург, 28 октября 2024 года / авт.- сост.: Е.А. Лупандина. – Оренбург: ООДТДМ им. В.П. Поляничко, 2024. – 86 с.
15. Боголюбов Н. Н., Методика чистописания : Учеб. пособие для пед. училищ. - 2-е изд., испр. и доп. - Ленинград : Учпедгиз, 1955
16. Желтовская, Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников /Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова. – М.: Просвещение, 2010. – С.20-23.

17. Кирилина Р. Красивый почерк от А до Я. Обучение с удовольствием /
18. Р. Кирилина — М.: «Издательские решения», 2022.
19. Морозова Л.В. Причины нарушения каллиграфии и методы их устранения // Начальная школа [Текст]. — 2014. №8 с.9-12.
20. Писаревский Д. Методика обучения письму в начальных классах. Книга для учителей каллиграфии. Серия: Репринтные прописи — Спб.: Грамотей, 2021
21. Писаревский Д. Почерк. Каллиграфия. 113 практических упражнений. 1926 .Серия: Репринтные прописи - Спб: Грамотей, 2019.
22. Потапова, Е.Н. Обучение письму младших школьников / Е.Н. Потапова. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с.
23. Праведникова И. И. Сказочная каллиграфия. Увлекательное чистописание. Серия: Школа развития. - М.: Феникс, 2023.
24. Руссков С. П. Каллиграфия для учителей : Метод. пособие для учителей нач. классов и филологов, учащихся педучилищ и студентов вузов по спец. "Педагогика и методика нач. обучения" / С. П. Руссков. - Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1994. - 102,[2] с.
25. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Чистописание. Переход с узкой строчки на широкую. 2–3 классы. Тренажер. – М: ООО «Издательство АСТ», 2022.

интернет-источники

26. МУХИНА, О. Полосочка-помощница. Графические ошибки и пути их устранения// «Начальная школа». 2019. №24. URL: https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200602405&ysclid=mtl15m4vcz842537029
27. Саблева А. С., Крылова Д. Н. Анализ трудностей формирования каллиграфического навыка у обучающихся начальных классов // Специальное образование. 2019. №4 (56). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-trudnostey-formirovaniya-kalligraficheskogo-navyka-u-obuchayuschihsya-nachalnyh-klassov (дата обращения: 25.08.2025).
28. Савкина Н.Г., Квашнина И.С. Каллиграфия и ее роль в обучении младших

школьников// «Наука и образование: новое время» № 6, 2019 //https://alley-science.ru/domains_data/files/4January2020/KALLIGRAFIYa%20I%20EE%20ROL%20V%20OBUChENII%20MLADShIH%20ShKOLNIKOV.pdf

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524509

Владелец Нохрина Любовь Валерьевна

Действителен С 11.02.2026 по 11.02.2027