

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования Березовского муниципального округа
БМАОУ СОШ №45

РАССМОТРЕНО

руководитель
предметной кафедры

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

директор БМАОУ СОШ
№45

А.С. Элрик

Т.Г. Вараксина

Л.В. Нохрина

Протокол от «25» августа
2025 г. № 1

«26» августа 2025 г.

Приказ от «29» августа
2025 г. № 102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 6510419)

учебного предмета «Инфографика»
для обучающихся 5-8 классов

Березовский, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОГРАФИКА»

Рабочая программа по инфографике разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, федеральной рабочей программе воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ОП ООО.

Учебный предмет «Инфографика» для 5–8 классов – единственный, посредством которого можно транслировать опыт восприятия и репрезентации картины мира в знаково-символических формах. Инфографика позволяет осваивать художественное наследие с позиций информационной культуры.

Уникальность предмета в том, что в нём инновационная деятельность основывается на ресурсах культурного наследия.

Данный учебный предмет открывает канал для познания художественного наследия с целью освоения творческих методов работы с информацией. Инфографика по-новому формулирует цель изучения художественного наследия, определяя её как творческую деятельность в сфере информации для целей визуальной коммуникации. Искусство и его история в контексте инфографики понимаются как генератор новых знаков и символических объектов.

Цели визуальной коммуникации реализуются в предмете «Инфографика». В учебных заданиях используется большой диапазон известного опыта по созданию визуальных знаково-символических систем, включая историю изобразительного искусства, современные дизайнерские практики, эксперименты современного искусства.

Занятия по предмету развивают знаково-символическое мышление, которое является ключевой компетенцией для жизни в информационном обществе, дают толчок для активного развития художественного мышления и интеллекта обучающихся.

Занятия по основам инфографики – это учебная деятельность, которая носит интегративный характер, так как инфографика даёт возможность получать опыт интеграции разной информации и нескольких типов деятельности в едином проекте.

Современное представление об инфографике основано на опыте проектной, дизайнерской деятельности, поэтому занятия инфографикой имеют проектный характер, ребёнок может использовать средства инфографики для своей репрезентативной деятельности.

Занятия инфографикой помогают развивать особые способности мышления, необходимые во многих профессиональных сферах жизни: способности к схематизации, визуализации метафор, навыки работы с графическими средствами выражения и т. д.

Инфографика – это сфера деятельности, где обучающийся может с полным основанием использовать самую активную форму инновационного мышления – фантазирование.

Учебный предмет предполагает активную практическую творческую деятельность обучающихся на занятиях; включает разные виды деятельности и типы заданий. Типы заданий: задания, направленные на графические подходы к созданию инфографических объектов (пиктограмм, схем, планов и т. д.); задания, связанные с конструированием графического образа; задания, направленные на интеллектуальное творчество, т. е. на работу со смыслами, содержанием, которое транслируется с помощью инфографики; комплексные проектные задания, в которых соединяются графические, конструктивные и интеллектуальные формы деятельности (рассчитаны на одно или несколько занятий).

Данный учебный предмет поможет в освоении обучающимися школьного предмета «Изобразительное искусство», расширит и углубит знания, получаемые на уроках, будет способствовать эстетическому восприятию окружающего мира и произведений искусства, развитию творческих способностей и аналитического мышления.

Занятия по основам инфографики предполагают знакомство со знаками и знаковыми системами как средствами человеческой коммуникации, а также с использованием инфографики в разных сферах деятельности (для целей обучения, понимания прочитанного, планирования своей деятельности, разработки различных проектов и т. д.).

В процессе практической деятельности обучающиеся активно осваивают различные виды графических материалов и техник, смешанные техники (графика, аппликация, коллаж и др.), а также информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОГРАФИКА»

Цель изучения учебного предмета «Инфографика» для 5–8 классов – реализовать новый подход с позиций информационной культуры к освоению художественного наследия.

Задачи предмета – освоение нового учебного содержания, которое обеспечивает формирование у обучающихся необходимых компетенций для взаимодействия с информационной реальностью.

Предмет «Инфографика» способствует эстетическому и нравственному воспитанию, а также интеллектуальному развитию. Данный предмет нацелен на развитие проектного мышления и новых компетенций в сфере семиотики. на освоение репрезентативных технологий современной культуры.

Учебный предмет сможет обеспечить индивидуальные образовательные потребности обучающихся с учётом их интересов и возрастных особенностей, даст возможность для более глубокого изучения предметной области «Искусство», проявления творческих способностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОГРАФИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Инфографика» реализуется за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Общее число часов, отведенных для изучения предмета, составляет 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОГРАФИКА»

Учебный предмет «Инфографика» для 5–8 классов включает следующие содержательные линии:

Знаки и знаковые системы в инфографике

Инфографика как вид деятельности, вид искусства; эпоха информации и особая актуальность инфографики сегодня; знак как средство человеческой коммуникации, передачи информации; смысл знака; пиктограммы – изобразительные (графические) знаки; виды изобразительных (графических) знаков: иконические, индексальные, конвенциональные; системы знаков; использование знаков в разных видах искусства; семафорная система знаков (семафорная азбука); кодирование как форма переработки информации с определённой целью; логотип и его виды; изменение смысла знака в зависимости от контекста (фона); система знаков: единая схема (графическая основа) для разработки знаков, входящих в единую систему; передача времени с помощью

инфографических знаков. Гербы различных стран и городов; рельефы Древнего Египта, европейского искусства XVIII–XIX вв.; русская живопись начала XX в. (авангард); русская сюжетная живопись XIX–XX вв.; логотипы: старинные и современные (логотипы издательств, студий, клубов и др.); примеры написания старинных и современных шрифтов, цифр; изображения циферблатов часов разных времён; рекламные плакаты В. В. Маяковского и А. М. Родченко.

Применение средств инфографики: работа с текстом. Постоянное увеличение объёмов информации в современном мире; использование средств инфографики для передачи информации и целей обучения; скетчноутинг: определение термина, возможности и графические средства создания инфографического конспекта (стрелки, скобки и рамки, эмодзи, цветовые акценты); инфографическая запись средствами скетчноутинга; фотоколлаж: рождение нового из готового, культура монтажа в процессе создания коллажа; фотоколлаж в графике; типографика: определение термина; шрифт: виды шрифтов, шрифты разных времён, графический образ букв и его связь с содержанием, стилем текста; шрифты, созданные художниками; конструирование: создание графических конструкций из букв и плоскостных форм разного цвета; графический конструктор: конструирование из простых графических фигур; самодельный журнал (зин) как графический конструктор; сеттинг: проект и сборка. Произведения художников-графиков, в которых средствами инфографики наглядно представлены устройства различных моделей, маршруты передвижения и др.; произведения А. М. Родченко: иллюстрации-фотоколлажи к книгам, плакаты к фильмам; фотоколлажи Л. Мохой-Надя; изображения шрифтов разных времён; шрифты, созданные художниками начала XX в. и современными художниками; типографика художников-конструктивистов; самодельные журналы (зины), созданные современными художниками.

Инфографика в разных сферах жизни

Особенности восприятия информации в XXI веке. Средства передачи информации. Свет, цвет, звук, их влияние на человека. Форматы подачи информации. Использование средств передачи информации в разных типах произведений (книга, радиопередача, телефильм, видеоинфографика, веб-сайт и др.). Использование инфографики в объяснении большого массива данных. Инфографика информационная. Инфографика презентационная. Стили инфографики. Виды инфографики в зависимости от цели создания (инструктивная, анонсирующая, деловая, рекламная, благотворительная, учебная, исследовательская, новостная). Виды инфографики в зависимости от формата представления (обычная, масштабируемая, интерактивная, анимированная, видеоинфографика). Виды инфографики в зависимости от задач представления (алгоритмическая, составная, иерархичная, сопоставительная, навигационная, статистическая, хронологическая, географическая, концептуальная, аутентичная). Виды инфографики в зависимости от способов визуализации (пиктограмма, график, картограмма, блок-схема, матрица, техническая иллюстрация, фотоинфографика). Профессиональные компетенции создателя инфографики: понимать непонятное; пополнять словарный запас; формулировать смыслы в виде увлекательного текста; визуализировать текст с помощью инфографики; конспектировать новую информацию; оценивать свою точку зрения объективно; создавать новые смыслы в команде с учётом разных точек зрения; выступать публично с презентацией; организовывать процесс обучения. Алгоритмы (методы) превращения (визуализации) текста в инфографику.

Применение инфографики для обучения

Использование инфографики для объяснения понятий. Создание словаря с элементами визуализации. Использование инфографики в учебной деятельности. Использование инфографики в презентации. Программы для создания презентации. Этапы трансформации текста доклада, выступления в презентацию. Создание сценария. Бриф. Структура и тезисы выступления. Матрица. Эскиз-раскадровка. Создание слайдов презентации. Подбор иллюстраций к тезисам. Шрифт, его значение и особенности использования в презентации. Цветовая палитра, её значение и особенности использования в презентации. Программы для подбора сочетания цветов. Визуальные акценты. Словарь с использованием инфографики. Конспект с использованием инфографики. Доклад с использованием инфографики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения обучающимися учебного предмета «Инфографика» должны быть достигнуты следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее, знание истории, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно- исследовательской, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие специфических способностей мышления, необходимых для репрезентативной деятельности:
 - развитие знаково-символического мышления,
 - развитие способностей к схематизации явлений, абстрагированию и редукции,
 - развитие способностей к созданию визуальных метафор,
 - развитие творческой воли,
 - развитие фантазии,
 - оценивать свою точку зрения объективно,
 - учитывать разные точки зрения и находить компромиссное решение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование представлений об основах художественного творчества как одной из основных форм познания мира; формирование основ художественной культуры обучающихся; развитие эстетического видения окружающего мира, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса;

- получение непосредственного опыта художественного самовыражения;

- знакомство с языком визуальной культуры;

- освоение графических средств выражения, форм графической организации информации, коммуникативных возможностей цветовой символики;

- получение навыков проектного мышления, включающего в себя навыки пространственного воображения;

- получение навыков образного мышления, навыков систематизации информации, перевода её в знаковую форму;

- приобретение навыков поэтапного проектного моделирования (изучение и анализ проектной ситуации); творческий поиск, выраженный в эскизной работе; разработка деталей и фрагментов; увязывание всех элементов в единую художественно-целостную композицию;

- приобретение опыта работы с различными графическими материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Какие бывают знаки?	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
2.	Иконические знаки	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
3.	Индексальные знаки	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
4.	Черный квадрат	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
5.	Конвенциональные знаки	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
6.	Семафор	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
7.	Конвенциональные знаки-сигналы	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
8.	Проектирование знака	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
9.	Кодирование	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
10.	Логотип	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
11.	Знак принадлежности	2			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
12.	Смысл знака	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
13.	Контрапункт	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
14.	Контекст (фон)	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
15.	Система знаков	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
16.	Графическая основа	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
17.	Ряд	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
18.	Цифры	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
19.	Время в инфографике	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
20.	Шкала	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
21.	Часы как знак времени	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
22.	Дисплей	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/

23.	Река времени	1			https://resh.edu.ru/subject/7/5/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Средства скетчноутинга	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
2.	Стрелки	1			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
3.	Скобки и рамки	1			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
4.	Эмотиконы	1			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
5.	Инфографическая связь	1			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
6.	Чтение со скетчбуком	1			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
7.	Фотоколлаж	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
8.	Новое из готового	1			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
9.	Культура монтажа	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
10.	Фотоколлаж в графике	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
11.	Типографика шрифт	1			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
12.	Игра с буквами	1			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
13.	Конструирование	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
14.	Графический конструктор	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
15.	Зин	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
16.	Коллаж	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
17.	Сборка	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
18.	Сеттинг	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
19.	Проект старая сказка	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
20.	Проект место действия	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
21.	Проект персонаж	2			https://resh.edu.ru/subject/7/6/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Инфографика в нашей жизни	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.	Анатомия чувств человека	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
3.	Форматы подачи информации	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
4.	Что такое инфографика	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
5.	Классификация инфографики по целям и форматам	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
6.	Классификация инфографики по типам и способам визуализации	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
7.	Архитектор Смыслов	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
8.	Инфографика со смыслом	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
9.	Данные и знания	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
10.	Смысл и концепция	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
11.	Смысло-графический словарь	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
12.	Школьный доклад с помощью инфографики	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
13.	Бриф - ответы на специальные вопросы	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
14.	Структура выступления	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
15.	Матрица смыслов и черновой план сценария	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
16.	Сценарий: черновик	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
17.	Сценарий: первая редакция	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
18.	Сценарий: финальная версия	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
19.	Подготовка к созданию презентации				https://resh.edu.ru/subject/19/7/

	доклада	2			
20.	Эскиз расклад	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
21.	Создаем первый слайд	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
22.	Название и шрифт	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
23.	Цветная палитра	1			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
24.	Визуальные акценты	2			https://resh.edu.ru/subject/19/7/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Эмоциональный окрас слов	3			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
2.	Функциональный смысл слов	3			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
3.	Разные точки зрения	3			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
4.	Как инфографика помогает в учебе	4			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
5.	Командная работа с текстом доклада	6			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
6.	Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению	2			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
7.	Публичная защита доклада	5			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
8.	Принципы создания обучающего курса	4			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
9.	Принципы проведения обучающего курса	4			https://resh.edu.ru/subject/19/9/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Какие бывают знаки?	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
2.	Какие бывают знаки?	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
3.	Иконические знаки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
4.	Иконические знаки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
5.	Индексальные знаки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
6.	Индексальные знаки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
7.	Черный квадрат	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
8.	Черный квадрат	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
9.	Конвенциональные знаки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
10.	Конвенциональные знаки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
11.	Семафор	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
12.	Семафор	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
13.	Конвенциональные знаки-сигналы	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
14.	Конвенциональные знаки-сигналы	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
15.	Проектирование знака	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
16.	Проектирование знака	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
17.	Кодирование	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
18.	Кодирование	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
19.	Логотип	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
20.	Логотип	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
21.	Знак принадлежности	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
22.	Знак принадлежности	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
23.	Смысл знака	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/

24.	Контрапункт	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
25.	Контекст (фон)	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
26.	Система знаков	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
27.	Графическая основа	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
28.	Ряд	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
29.	Цифры	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
30.	Время в инфографике	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
31.	Шкала	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
32.	Часы как знак времени	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
33.	Дисплей	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
34.	Река времени	1				https://resh.edu.ru/subject/7/5/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Средства скетчноутинга	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
2.	Средства скетчноутинга	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
3.	Стрелки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
4.	Скобки и рамки	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
5.	Эмотиконы	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
6.	Инфографическая связь	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
7.	Чтение со скетчбуком	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
8.	Фотоколлаж	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
9.	Фотоколлаж	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
10.	Новое из готового	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
11.	Культура монтажа	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
12.	Культура монтажа	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
13.	Фотоколлаж в графике	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
14.	Фотоколлаж в графике	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
15.	Типографика шрифт	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
16.	Игра с буквами	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
17.	Конструирование	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
18.	Конструирование	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
19.	Графический конструктор	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
20.	Графический конструктор	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
21.	Зин	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
22.	Зин	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
23.	Коллаж	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
24.	Коллаж	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
25.	Сборка	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
26.	Сборка	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/

27.	Сеттинг	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
28.	Сеттинг	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
29.	Проект старая сказка	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
30.	Проект старая сказка	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
31.	Проект место действия	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
32.	Проект место действия	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
33.	Проект персонаж	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
34.	Проект персонаж	1				https://resh.edu.ru/subject/7/6/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Инфографика в нашей жизни	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.	Анатомия чувств человека	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
3.	Форматы подачи информации	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
4.	Форматы подачи информации	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
5.	Что такое инфографика	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
6.	Классификация инфографики по целям и форматам	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
7.	Классификация инфографики по типам и способам визуализации	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
8.	Архитектор Смыслов	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
9.	Инфографика со смыслом	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
10.	Данные и знания	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
11.	Смысл и концепция	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
12.	Смысл и концепция	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
13.	Смысло-графический словарь	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
14.	Смысло-графический словарь	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
15.	Школьный доклад с помощью инфографики	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
16.	Школьный доклад с помощью инфографики	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
17.	Бриф - ответы на специальные вопросы	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
18.	Структура выступления	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
19.	Структура выступления	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
20.	Матрица смыслов и черновой план сценария	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/

21.	Матрица смыслов и черновой план сценария	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
22.	Сценарий: черновик	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
23.	Сценарий: черновик	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
24.	Сценарий: первая редакция	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
25.	Сценарий: финальная версия	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
26.	Подготовка к созданию презентации доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
27.	Подготовка к созданию презентации доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
28.	Эскиз расклад	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
29.	Эскиз расклад	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
30.	Создаем первый слайд	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
31.	Название и шрифт	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
32.	Цветная палитра	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
33.	Визуальные акценты	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
34.	Визуальные акценты	1				https://resh.edu.ru/subject/19/7/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Эмоциональный окрас слов	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
2.	Эмоциональный окрас слов	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
3.	Эмоциональный окрас слов	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
4.	Функциональный смысл слов	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
5.	Функциональный смысл слов	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
6.	Функциональный смысл слов	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
7.	Разные точки зрения	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
8.	Разные точки зрения	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
9.	Разные точки зрения	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
10.	Как инфографика помогает в учебе	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
11.	Как инфографика помогает в учебе	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
12.	Как инфографика помогает в учебе	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
13.	Как инфографика помогает в учебе	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
14.	Командная работа с текстом доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
15.	Командная работа с текстом доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
16.	Командная работа с текстом доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
17.	Командная работа с текстом доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
18.	Командная работа с текстом доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
19.	Командная работа с текстом доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
20.	Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
21.	Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
22.	Публичная защита доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
23.	Публичная защита доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
24.	Публичная защита доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/

25.	Публичная защита доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
26.	Публичная защита доклада	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
27.	Принципы создания обучающего курса	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
28.	Принципы создания обучающего курса	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
29.	Принципы создания обучающего курса	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
30.	Принципы создания обучающего курса	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
31.	Принципы проведения обучающего курса	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
32.	Принципы проведения обучающего курса	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
33.	Принципы проведения обучающего курса	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
34.	Принципы проведения обучающего курса	1				https://resh.edu.ru/subject/19/8/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Селиванов Н. Л., Селиванова Т. В. Искусство. Основы инфографики. 5-7 класс. Учебник. Просвещение, 2024
2. Ермолин А. А. Искусство. Основы инфографики. 8-9 класс. Учебник Просвещение, 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Т. В. Селиванова, Н. Л. Селиванов. Искусство. Основы инфографики. 5–7 классы. Методическое пособие для учителя.
2. Ермолин А. А. Искусство. Основы инфографики. 8–9 классы. Методическое пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://school-collektion.edu.ru>, «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
2. <http://windows.edu.ru>, «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
3. <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>, «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»
4. <http://www.ndce.edu.ru>, Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
5. <http://www.portalschool.ru>, Школьный портал
6. <http://www.ict.edu.ru>, Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
7. <https://media.prosv.ru/content/?subject=22&klass=1>, Медиатека Просвещения
8. https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?filter_class=1&filter_subject=14, Образовариум
9. <https://resh.edu.ru/subject/7/1/>, Российская электронная школа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279297

Владелец Нохрина Любовь Валерьевна

Действителен с 21.03.2025 по 21.03.2026