

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №45»

РАССМОТРЕНА
Педагогический Совет
БМАОУ СОШ №45
Протокол № _____
от «___» _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
БМАОУ СОШ №45
Нохрина Л.В. _____
Приказ № _____
от «___» _____ 2025г.

«Рукоделкино»
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 7-10 лет,
срок реализации - 1 год

2025 г.

Оглавление

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание общеразвивающей программы	9
1.3.1. Учебный план	9
1.3.2. Содержание учебного плана	10
1.3.3. Планируемые результаты	11
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Материально-техническое обеспечение	15
2.2. Кадровое обеспечение	15
2.3. Методические материалы	17

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделкино» (далее ДОП «Рукоделкино») художественной направленности разработана в соответствии с основополагающими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №

467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций"Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";

14. Устав БМАОУ СОШ №45;

15. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам БМАОУ СОШ №45;

16. Положение о порядке обработки персональных данных обучающихся БМАОУ СОШ №45

17. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля по дополнительным общеразвивающим программам БМАОУ СОШ №45

18. Порядок применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ БМАОУ СОШ №45

19. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ БМАОУ СОШ №45
20. Календарный учебный график дополнительного образования БМАОУ СОШ №45
21. Рабочая программа воспитания БМАОУ СОШ №45

Актуальность программы

Актуальность программы «Рукоделкино» заключается в том, что одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является эстетическая направленность образования. Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Новизна данной программы направлена на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений, осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Отличительные особенности программы

Воспитание полноценной личности, подготовка ребенка к жизни: в социуме в настоящее время является приоритетной задачей образования. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет (1-4 класс).

Срок ее реализации - 1 год.

Уровень освоения программы - базовый.

Наполняемость группы - до 15 человек.

Группа комплектуется из детей, проявляющих заинтересованность на уроках труда. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает

индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Программа составлена с учетом знаний в области декоративно-прикладного творчества, опыта трудовой и проектной деятельности, полученных учащимися при обучении в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе.

Режим работы следующий:

- количество занятий в неделю: 2
- продолжительность каждого занятия: 1 академический час;
- продолжительность одного академического часа: 40 минут.

Общий объем часов по программе: 68.

Формы обучения: очная. Основными формами организации процесса обучения являются групповые занятия.

Виды занятий: практические занятия, выполнение творческих работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, выполнение творческих работ; выставки творческих работ. Результаты работ обучающихся фиксируются на фото. Фотоматериалы по результатам работ размещаются на сайте учреждения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить приемам работы с инструментами и приспособлениями;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам изготовления композиций;
- научить технологиям разных видов рукоделия;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок;
- изучить свойства различных материалов;

Развивающие:

- развить образное и пространственное мышление, память, воображение и внимание;
- создать условия для развития личности каждого учащегося;
- развить у учащихся способности к творчеству.

Воспитательные:

- воспитать чувства ответственности, взаимопомощи и коллективизма;
- формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитать уважение к народным культурным ценностям.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Практическое задание	Теория	Всего часов
Раздел 1. Основы рисования и композиции				
1.1.	Вводное занятие Техника безопасности. Знакомство с понятием декоративно-прикладного искусства.		1	1
1.2	Изучение основных элементов художественной композиции. Практика рисования простых форм и узоров.	1		1
1.3	Рисование гуашью с помощью ватной палочки. Творческая работа «Букет сирени»	2		2
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика				
2.1	Свойства и виды бумаги. Аппликация из бумаги	2		2
2.2	Работа с бумагой: Солнышко из ладошек. (коллективная работа)	2		2
2.3	Изготовление объёмной поделки	2		2
2.4	Изготовление открытки ко дню Матери	2		2
2.5	Бумагопластика. Творческая работа: «Цветочный сад». Групповой проект	5	1	6
2.6	Искусство оригами	4		4
2.7	Знакомство с техникой квиллинг. Творческая работа на свободную тему в этой технике	7	1	8
2.8	Картонные конструкции. Изготовление объёмного куба	1	1	2
Раздел 3. Работа с природным материалом				
3.1	Работа с природным материалом. Изготовление осенней композиции из листьев. Выполнение работы «Золотая рыбка»	4		4
3.2	Работа с ракушками, песком. Творческая работа «Морской пейзаж»	2		2
3.3	Поделка из шишек	2		2
Раздел 4. Работа с пластилином				
4.1	Вводное занятие. «Путешествие в		1	1

	пластилиновый мир».			
4.2	Творческая работа «Окружающий мир»	2	1	3
4.3	Работа с пластилином. Работа «Осенний натюрморт»	4		4
4.4	Работа с пластилином. Лепим героев русских сказок.	2		2
Раздел 5. Работа с нитками				
5.1	Техника изонить. Выполнение творческой работы «Котик» в технике изонить	3	1	4
5.2	Изготовление подвески-игрушки из картона и ниток	5	1	6
5.3	Самостоятельная творческая работа в любой из изученных техник, подготовка к выставке	7	1	8
Всего		59	9	68

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы рисования и композиции

Вводное занятие. Техника безопасности. Организационный сбор. Инструктаж по технике безопасности. Круглый стол «Давайте познакомимся». Правила техники безопасности. Введение в образовательную программу. Изучение основных элементов художественной композиции. Практика рисования простых форм и узоров.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика

Обзор различных видов бумаги. Складывание; Резание; Склеивание; Аппликация из бумаги; Объемные поделки. Изучение техник оригами, бумагопластика, квиллинг. Картонные конструкции: изучение основ создания объемных объектов из картона, создание куба.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Выполнение творческих работ из листьев, шишек, песка, ракушек. Обсуждение безопасного сбора природных материалов, изучение технологии заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Основы композиции: как сочетать разные природные элементы.

Раздел 4. Работа с пластилином

Введение в лепку: знакомство с пластилином: виды и особенности. Инструменты для работы с пластилином (скалки, ножи, формочки). Изучение простых техник лепки (катание шариков, формирование фигур). Создание простых объектов (фигурки животных, людей). Создание объемных композиций: лепка сложных фигур (например, сказочных персонажей). Работа в группах над созданием совместной композиции. Изучение основ смешивания цветов для получения новых оттенков. Декорирование готовых изделий: использование дополнительных материалов (глаза из бусинок, детали из бумаги) для завершения работ. Выставка готовых работ и обсуждение процесса создания.

Раздел 5. Работа с нитками

Знакомство с техникой изонить. Выполнение творческой работы «Котик». Выполнение игрушки из ниток. Выставка работ участников. Обсуждение опыта и достижений в ДПИ. Выполнение итогового творческого проекта в любой из изученных техник. Защита проекта. Участие в школьной выставке.

1.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение данной программы должно быть направлено на достижение следующих личностных результатов:

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научиться:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные:

Обучающийся научиться:

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Коммуникативные:

Обучающийся научиться:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

В результате работы по программе *обучающиеся должны знать:*

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Освоив данную программу, обучающиеся должны уметь:

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора БМАОУ СОШ №45.

2.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечивается образовательной организацией:

Помещение для обучения:

№	Оборудование	Количество /шт.
---	--------------	-----------------

3.	Компьютер/ноутбук	1
4.	Проектор	1
5.	Доска магнитно-маркерная	1
6.	Принтер/сканер/копир	1
7.	Акустические колонки	1
8.	Стол учебный	15
9.	Стул учебный	15

Обеспечивается родителями:

№	Материалы (оборудование)	Количество /шт. (на учащегося)
1.	Альбом	1
2.	Гуашь	1
3.	Ватные палочки	1
4.	Цветная бумага	1
5.	Картон цветной	1
6.	Бумага цветная двухсторонняя	1
7.	Бумага а4	1 пачка на группу
8.	Листья сушеные	1
9.	Клей	1
10.	Шишки	1
11.	Пластилин	2
12.	Нитки для вязания	1
	Глазки игрушечные	1
13.	Набор кистей	1
14.	Стакан-непроливайка	1
15.	Ножницы	1

16.	Доска для пластилина	1
17.	Игла или шило	1

2.2. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование (курсовая переподготовка);
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Общая характеристика педагогического процесса

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико--методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Раздел 1. Основы рисования и композиции	Ноутбук, проектор, канцелярские принадлежности, работы для примера, альбом, краски, ватные палочки	Методами обучения по данной программе являются: - по источнику изложения учебного материала словесные, наглядные, практические. - по характеру учебнопознавательной деятельности: объяснительно иллюстративные. Фронтальное объяснение темы занятия педагогом; показ последовательности выполнения работы; обсуждение работ	Беседы с игровыми элементами, практические занятия индивидуально и в группах
2.	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. Бумагопластика	Ноутбук, проектор, канцелярские принадлежности, бумага А4, цветная бумага, листы жёлтой бумаги, картон, ножницы, клей.		Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах

3.	Раздел 3. Работа с природным материалом	Ноутбук, проектор, канцелярские принадлежности, шишки, песок, ракушки, клей-пистолет, картон, листья сушеные, бумага а4.	обучающихся в ходе их выполнения; итоговый просмотр. На занятиях используются следующие технологии: - здоровьесберегающие; - развития критического мышления; - педагогика сотрудничества.	Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах
4.	Раздел 4. Работа с пластилином	Проектор, ноутбук, альбом, канцелярские принадлежности, пластилин, картон, ножечек, доска для пластилина		Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах
5.	Раздел 5. Работа с нитками	Проектор, ноутбук, альбом, канцелярские принадлежности, картон, игла, ножницы, клей.		Теоретические и практические занятия индивидуально и в группах, участие в выставках, сетевых проектах; в проектах художественного творчества

2.3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- компьютер;
- сканер, ксерокс и цветной принтер

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

- № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
13. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;
15. Устав МАУ ДО ДДТ Октябрьского района;

литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В.

Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Блонский, П.П. Психология школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2010.

7.Денисов А., Казаченко В., Маногончук С., Лисенский А. Все о рукоделии. – М., - 2000. – С.373

3. Задачи системы дополнительного образования детей Ставропольского края. Сборник материалов краевой научно-практической конференции, посвящённой 85-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей.- Ставрополь, 2013.

4. Григорьев Д.В., Степанов, П.Г. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной и основной школы.- Образовательные ресурсы. Выпуск 79, ф.7.

5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.- М.: Просвещение, 2010.

6. Беляков О.В. Большая книга поделок 2009 г.

7. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала – М. 2004 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279297

Владелец Нохрина Любовь Валерьевна

Действителен с 21.03.2025 по 21.03.2026