

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа №45»**

РАССМОТРЕНА  
Педагогический Совет  
БМАОУ СОШ №45  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
БМАОУ СОШ №45  
Нохрина Л.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
литературно-поэтического кружка «Стихи-собеседники»  
для детей 11-15 лет,  
срок реализации - 1 год

Составила:  
Педагог дополнительного образования  
Семёнова Оксана Анатольевна

2025 г.

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы     | 3  |
| Пояснительная записка                                     | 3  |
| Цель и задачи программы                                   | 8  |
| Содержание общеразвивающей программы                      | 9  |
| Учебный план  | 9  |
| Содержание учебного плана                                 | 10 |
| Планируемые результаты                                    | 11 |
| Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий | 13 |
| Материально-техническое обеспечение                       | 13 |
| Кадровое обеспечение                                      | 14 |
| Методические материалы                                    | 14 |

## **РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа литературно-поэтического кружка «Стихи-собеседники» (далее ДОП «Стихи-собеседники») разработана в соответствии с основополагающими документами: Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей»

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";

Устав БМАОУ СОШ №45;

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам БМАОУ СОШ №45;

Положение о порядке обработки персональных данных обучающихся БМАОУ СОШ №45

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля по дополнительным общеразвивающим программам БМАОУ СОШ №45

Порядок применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ БМАОУ СОШ №45

Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по

сетевой форме реализации образовательных программ БМАОУ СОШ №45

Календарный учебный график дополнительного образования БМАОУ СОШ №45

Рабочая программа воспитания БМАОУ СОШ №45

В современном обществе, где материальные ценности зачастую доминируют над духовными, у детей может формироваться искаженное представление о таких фундаментальных понятиях, как доброта, милосердие, великодушие, справедливость, гражданственность и патриотизм. Ведь именно от принципов, которые мы закладываем в сознание подрастающего поколения, во многом зависит будущее нашего общества. Личность человека, его деятельность и окружающий мир тесно взаимосвязаны, а культура, объединяющая духовность и нравственность, выступает ключевой характеристикой человека. Русская литература всегда была источником гордости для нашего народа. Национальная психология русского человека отличается повышенным вниманием к душе, совестливости, к силе слова, способного как возвысить, так и уничтожить. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни и свое место в ней. Занятия литературой способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию ребенка, а также решению задач духовно-нравственного воспитания.

ДОП «Стихи-собеседники» создана с целью не только пробудить у учащихся искренний интерес к чтению и художественному слову, приобщить детей к творческой деятельности, но и развить их желание глубже изучать поэтические произведения, знакомясь с основами стихосложения. Занятия позволят учащимся открыть для себя увлекательный, многогранный и неисчерпаемый мир слова. Овладеть искусством художественного чтения, что, в свою очередь, сыграет значительную роль в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности, обладающей высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Развитие навыков выразительного чтения является одним из эффективных способов воспитания культуры устной речи. Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания.

## **Актуальность программы**

Программа дополнительного образования по изучению лирических произведений актуальна, так как она помогает учащимся адаптироваться к требованиям современной жизни. Чтение и анализ лирических произведений способствуют развитию творческого воображения, фантазии, правильной и грамотной речи, а также нестандартного мышления и творческого самовыражения.

В настоящее время существует потребность в новых методах и подходах к преподаванию эстетических искусств. Программа направлена на развитие эстетического восприятия и целостного развития личности. Она помогает выявить творческие способности учащихся, их одарённость и создать условия для самовыражения.

Отличительная особенность программы заключается в том, что занятия по доп «Стихи-собеседники» — это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения задач, хотя и решаются образовательные цели. Миссия педагога — познакомить детей с теорией стихосложения и изобразительно-выразительными средствами, показать красоту поэтического слова и образцовое чтение. Учащиеся самостоятельно подбирают тексты для чтения и анализа, выбирают форму участия в конкурсном чтении, что развивает их самостоятельность и инициативность.

Программа рассчитана на детей 11-15 лет.

Срок ее реализации -1 год.

Уровень освоения программы - базовый.

Наполняемость группы – от 7 до 14 человек.

Группа комплектуется из детей, проявляющих заинтересованность в занятиях предметом. Педагог учитывает особенности каждого обучающегося и обеспечивает индивидуальный подход к нему. При наличии в группе ребенка особых категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети), основная программа адаптируется под возможности этого ребенка.

Режим работы следующий:

количество занятий в неделю: 1

продолжительность каждого занятия: 1 академический час;

продолжительность одного академического часа: 60 минут;

Общий объем часов по программе: 34.

Формы обучения: очная. Основными формами организации процесса обучения являются индивидуальные и групповые занятия.

Виды занятий: теоретические, практические работы.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, творческих встречах.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** Духовно-нравственное развитие личности через осмысление поэзии.

**Задачи программы:**

**Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы**, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации.

**Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы**, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся).

**Определять тему и главную мысль произведения**, основные вопросы, поднятые автором.

**Указывать родовую и жанровую принадлежность произведения.**

**Выявлять позицию героя и авторскую позицию.**

**Выявлять основные особенности языка художественного произведения**, поэтической и прозаической речи.

**Понимать сущность теоретико-литературных понятий** и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений.

**Выделять в произведениях элементы художественной формы** и обнаруживать связи между ними.

**Сопоставлять произведения**, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № разделов и тем | Название разделов и тем  | Количество часов |        |          |
|------------------|--|------------------|--------|----------|
|                  |  | Всего            | Теория | Практика |
| 1                | Вводное занятие «Что такое поэзия?»<br>Приступая к чтению поэзии.                      | 1                | 1      | 0        |
| 2                | Законы стихописания  | 2                | 1      | 1        |
| 3                | Занимательные рассказчики. Назначение поэта и поэзии                                   | 1                | 1      |          |
| 4                | Слова, которые делают нашу речь образной: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. | 2                | 2      |          |
| 5                | Выразительное чтение как вид искусства.  | 5                | 1      | 4        |
| 6.               | Рождественская поэзия и проза.   | 5                | 1      | 4        |
| 7                | Практика. Собираем рабочий материал, начинаем писать стихи (катрен)                    | 3                | 1      | 2        |
| 8                | Подготовка к творческой встрече «Всемирный день поэзии»                                | 2                | 1      | 1        |
| 9                | Точное и поэтическое   | 1                | 1      |          |
| 10               | С чего начинается родина? (Стихи поэтов о родине)                                      | 1                | 1      |          |
| 11               | Практика. «Всемирный день поэзии»  | 1                |        | 1        |
| 12               | Творческая встреча «Всемирный день поэзии»   | 1                |        | 1        |



|    |  |    |   |   |
|----|--|----|---|---|
| 13 | Зрелище образов в поэзии.                                    | 1  | 1 |   |
| 14 | Произведения Великой победы                                  | 4  | 1 | 3 |
| 15 | Практика. Читаем стихи о Победе, Родине, родном крае         | 1  |   | 1 |
| 16 | Беседа «Добро и зло» на примере стихотворений русских поэтов | 2  | 2 |   |
| 17 | Итоговый творческий вечер (показываем, чему научились)       | 1  |   | 1 |
|    | ИТОГО  | 34 |   |   |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Тема 1. Вводное занятие «Что такое поэзия?» Приступая к чтению поэзии.**

Знакомство детей и педагога. Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «Поэзия». Что такое поэзия? Понятие слова «Поэзия», назначение поэта. Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, песня, стихотворение и т.д. Приступая к чтению стихотворений.

Тема 2. Законы стихописания. Основные правила стихосложения, рифма (мужская и женская), Перекрестная рифма, Параллельная рифма, Опоясывающая рифма. Умение определять рифму, владеть способами рифмовки, работать над личностью языка. Видеть отличия видов рифмовки

Тема 3. «Занимательные рассказчики». Назначение поэта и поэзии. Беседа о назначении поэта и поэзии. Вопросы читателя и утверждение поэта. Цель и смысл действия в стихотворении

Тема 4. Слова, которые делают нашу речь образной: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Рассказ о художественных средствах нашей речи.

Тема 5. Выразительное чтение как вид искусства. Техника речи. Орфоэпическое произношение. Правильное ударение в слове. Логика чтения. Паузы, их виды. Их длительность и характер. Темп. Ритм. Соотношение логических и ритмических пауз. Виды ритмических пауз (межстиховые, цезуры, леймы). Эмоционально-образная выразительность

Тема 6. Рождественская поэзия и проза. Знакомство с Рождественскими произведениями.

Тема 7. Практика. Собираем рабочий материал, начинаем писать стихи (катрен).

Тема 8. Подготовка к творческой встрече «Всемирный день поэзии». Выбор материала, разработка поэтического мероприятия, чтение стихотворения к нему.

Тема 9. Точное и поэтическое. Художественные особенности (на примере текстов А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Блока, А. Ахматовой, И. А. Бунина).

Чтение стихотворений поэтов, определение в них художественных средств.

Тема 10. С чего начинается родина? (Стихи поэтов о родине).

Тема 11. Практика. Подготовка к «Всемирный день поэзии», повторение, чтение стихотворений.

Тема 12. Творческая встреча «Всемирный день поэзии». Участие в творческой встрече.

Тема 13. Зрелище образов в поэзии.

Тема 14. Произведения Великой победы. Знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне.

Тема 15. Практика. Читаем стихи о Победе, Родине, родном крае. Заучивание стихов.

Тема 16. Беседа «Добро и зло» на примере стихотворений русских поэтов

Тема 17. Итоговый творческий вечер (показываем, чему научились)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формируются следующие личностные результаты:

**Гражданское воспитание:** Готовность к выполнению гражданских обязанностей, уважение прав других, активное участие в жизни общества.

Неприятие экстремизма и дискриминации, понимание роли социальных институтов, знание прав и обязанностей гражданина. Готовность к сотрудничеству, взаимопомощи, противодействию коррупции.

**Патриотическое воспитание:** Осознание российской идентичности, интерес к истории, культуре и языку России. Ценностное отношение к достижениям Родины, науке, искусству, спорту. Уважение к символам России, праздникам, наследию и традициям народов страны.

**Духовно-нравственное воспитание:** Ориентация на моральные ценности при нравственном выборе, оценка поступков персонажей и своих собственных. Неприятие асоциальных поступков, осознание свободы и ответственности.

**Эстетическое воспитание:** Восприимчивость к искусству, понимание его эмоционального воздействия. Осознание роли литературы и культуры как

средства коммуникации и самовыражения. Ценность отечественного и мирового искусства, стремление к самовыражению.

**Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

Осознание ценности жизни, ответственное отношение к здоровью, установка на ЗОЖ. Неприятие вредных привычек, соблюдение правил безопасности (в т.ч. в интернете). Адаптация к стрессовым ситуациям, принятие себя и других, управление эмоциями, рефлексия, признание права на ошибку.

**Ценность научного познания:** Ориентация на научные представления о развитии мира, взаимосвязях человека с природой и обществом. Овладение языковой и читательской культурой как средством познания. Навыки исследовательской деятельности, осмысление опыта, стремление к совершенствованию.

Метапредметные результаты:

В результате изучения литературы формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия, а также навыки совместной деятельности.

Познавательные УУД:

Базовые логические действия: выявление признаков, классификация, установление закономерностей и причинно-следственных связей в литературных явлениях, формулирование гипотез, выбор способов решения задач.

Базовые исследовательские действия: формулирование вопросов, выдвижение гипотез, проведение исследований, оценка информации, обобщение результатов, прогнозирование развития событий.

Работа с информацией: поиск, анализ, систематизация и интерпретация информации, выбор формы представления, оценка надёжности.

Коммуникативные УУД:

Восприятие и формулирование суждений, выражение эмоций, распознавание невербальных средств общения, понимание намерений других, ведение диалога и дискуссии, представление результатов работы.

Регулятивные УУД:

Самоорганизация: выявление проблем, выбор подходов к решению, составление алгоритма, планирование действий, принятие решений.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект: самоконтроль, оценка ситуации, адаптация к изменениям, анализ причин успеха/неудачи, управление эмоциями, понимание других, признание права на ошибку.

Совместная деятельность: использование командной и индивидуальной работы, принятие цели, распределение ролей, обсуждение процесса и результата, обобщение мнений, планирование, координация действий, оценка вклада.

Предметные результаты:

Понимание ценности литературы, её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма.

Понимание специфики литературы как искусства.

Умение анализировать и интерпретировать литературные произведения, понимать художественный мир.

Овладение теоретико-литературными понятиями.

Совершенствование навыков выразительного чтения.

Умение участвовать в диалоге и дискуссии, давать оценку прочитанному.

Понимание важности чтения как способа познания мира и развития.

Развитие умения планировать чтение.

Формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Овладение умением использовать словари и справочники, соблюдать правила информационной безопасности.

Итоговая аттестация кружка проводится в форме творческого поэтического мероприятия в конце учебного года. Обучающиеся также принимают участие в конкурсах различного уровня в течение года.

## **РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Время и место проведения занятий - в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора БМАОУ СОШ №45.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Обеспечивается образовательной организацией:**

Помещение для обучения, компьютер, проектор

Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

Требования к компетенции педагога:

педагогическое образование (курсовая переподготовка);

владение знаниями по основам психологии детей и подростков;

владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);

владение знаниями по ТБ и ПБ.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Общая характеристика педагогического процесса**

| № | Тема | Форма занятий | Приемы и методы | Дидактический | Форма | Техническое |
|---|------|---------------|-----------------|---------------|-------|-------------|
|   |      |               |                 | еский         | а     | е           |

|    |  |                              |   |                          |                   |                     |
|----|--|------------------------------|---|--------------------------|-------------------|---------------------|
|    |  |                              | организации образовательного процесса в рамках занятия      | материал                 | подведения итогов | оснащение занятия   |
| 1  | Вводное занятие «Что такое поэзия?»<br>Приступая к чтению поэзии.                      | Традиционное занятие         | Словесный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы | Мультимедийные материалы |                   | Компьютер, проектор |
| 2  | Законы стихописания  | Лекция, практическое занятие | Словесный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы | Мультимедийные материалы | Опрос             | Компьютер, проектор |
| 3  | Занимательные рассказчики. Назначение поэта и поэзии                                   | Лекция                       | Словесный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы |                          |                   | Компьютер, проектор |
| 4  | Слова, которые делают нашу речь образной: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. | Лекция                       | Словесный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы |                          |                   | Компьютер, проектор |
| 5  | Выразительное чтение как вид искусства.  | Лекция, практическое занятие | Словесный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы | Мультимедийные материалы | Опрос             | Компьютер, проектор |
| 6. | Рождественс  | Лекция,                      | Словесный,  | Мультим                  | Опрос             | Компьютер,          |

|    |   |                      |  |                          |         |                     |
|----|---|----------------------|--|--------------------------|---------|---------------------|
|    | кая поэзия и проза.   | практическое занятие | объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы                       | едийные материалы        |         | проектор            |
| 7  | Практика. Собираем рабочий материал, начинаем писать стихи (катрен) | Лекция               | Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы | мультимедийные материалы | Опрос   | Компьютер, проектор |
| 8  | Подготовка к творческой встрече «Всемирный день поэзии»             | Лекция               | Словесный, наглядный, объяснительно групповой методы                   | мультимедийные материалы | Конкурс | Компьютер, проектор |
| 9  | Точное и поэтическое  | Лекция               | Словесный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы            |                          |         | Компьютер, проектор |
| 10 | С чего начинается родина? (Стихи поэтов о родине)                   | Лекция               | Словесный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы            |                          |         | Компьютер, проектор |
| 11 | Практика. «Всемирный день поэзии»                                   | Практическое занятие |  |                          | Опрос   | Компьютер, проектор |
| 12 | Творческая встреча «Всемирный день поэзии»                          |                      |  |                          |         | Компьютер, проектор |
| 13 | Зрелище образов в поэзии.   | Лекция               | объяснительно-иллюстративный,  |                          |         | Компьютер, проектор |

|    |  |                              |   |                          |       |                              |
|----|--|------------------------------|---|--------------------------|-------|------------------------------|
| 14 | Произведение Великой победы                                  | Лекция, практическое занятие | Словесный, объяснительно-иллюстративный, фронтальный методы | Мультимедийные материалы | Опрос | Компьютер, проектор          |
| 15 | Практика. Читаем стихи о Победе, Родине, родном крае         | Практическое занятие         |   |                          | Опрос | Компьютер, проектор, принтер |
| 16 | Беседа «Добро и зло» на примере стихотворений русских поэтов | Лекция                       | объяснительно-иллюстративный,                               |                          |       | Компьютер, проектор          |
| 17 | Итоговый творческий вечер (показываем, чему научились)       | Творческая встреча           | Словесный, фронтальный методы                               | -                        | -     | Компьютер, проектор          |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. – М.: Норма, 2004. – 368 с.
- Аверинцев С. С. Стихи духовные. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 192 с.
- Аверинцев С. С. Поэтика как мировидение. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 256 с.
- Гаспаров М. Л. Очерк истории русского стиха. – М.: Наука, 1984. – 320 с.
- Жирмунский В. М. Теория стиха. – Л.: Сов. писатель, 1975. – 664 с.
- Лотман Ю. М. Структура художественного текста. – М.: Искусство, 1970. – 384 с.
- Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. – М.: Наука, 1977. – 576 с.
- Эйхенбаум Б. М. О поэзии Анны Ахматовой. – Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1924. – 104 с.
- Урбан А.А. - Стихи-собеседники . Очерки. Издательство: Детская литература – 1978.- 174 с иллюстр.
- Якобсон Р. О. Работы по поэтике. – М.: Прогресс, 1987. – 464 с.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279297

Владелец Нохрина Любовь Валерьевна

Действителен с 21.03.2025 по 21.03.2026